

# NOCTURNO

für

HORN in F.

Franz Strauss, Op.7.

Andante quasi Adagio.

1 dolce

mf

pp

cre - - scen - - do f

p

f

1 3

più animato e marcato

p ff

risoluto

accel.

Tempo I.

pp

HORN in F.

*mf* *ff* *p*

*rit.* *a tempo* 6 *rit.* *a tempo*  
1 1

*dolce*

*mf*

*pp* *mf*

*ff* *ff*

*mf*

*p*

*rit. a tempo*  
*pp*