

Franz Liszt
Les Préludes

Horn I

Andante in C 5 2 1 A 5 5 Pos. I Poco ritenuto

23

30

molto riten. Andante maestoso

36

40

44

B L'istesso tempo

muta in E 6

53

Poco rall. Solo in E

p dolce espressivo

59

C 4

Liszt — Les Préludes

2

Horn I

67 **L'istesso tempo** *espressivo ma tranquillo*

p dolce 3 3 3 3

74

3 3 3 3 **D** *p cresc.*

79 **poco a poco accelerando**

p *p*

86 **Poco rall.** **Poco rall.**

cresc. *più cresc.* *ff* *f*

97 **rit.** **Solo** **Allegro ma ma troppo**

p dolce *muta in C* **3** **lungo** **16**

125 **E** **Fag. I/II** **in C**

cresc. e stringendo *ff*

131 **Allegro tempestoso**

f

138 **Molto agitato ed accelerando**

sf

143 **F**

f *ff* *f* *ff*

149 **riten. pesante** **a tempo** **riten.** **a tempo** **riten.** **a tempo agitato**

sf

Liszt — Les Préludes

Horn I

157 *f* *f* *f marcato*

162

166 *sf* **G** muta in B basso

171 **9** Poco rallent. al Un poco più moderato in B basso *p*

VI. I

184 rit. a tempo muta in E

H 190 Poco rall. VI. I Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) in E Solo *pp* *p dolcissimo*

smorzando

203 **6** Klar. I (A) Solo *p un poco marcato*

214 **8** **I** **15** Fl. I *p* *dim.*

242 **1** **1** *p*

250 **6** **K** **16** VI. I

Liszt — Les Préludes

4

Horn I

278 in E **Poco a poco più mosso** Fl. I **L**
mufa in C 11
mf *p* *cresc.*

295 in C **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**
mf *espress.*

301

307

313 **M**
cresc. *f*

320

326 *sf* *più cresc.*

334 *fff* *ff*

341 **Allegro marziale animato** *f*

348 *f* **N**

Liszt — Les Préludes

Horn I

5

355 **13** **O** *Ob. I* *poco riten.* *(cresc.)* *ff* **Tempo di marcia**

371

376 **Più maestoso** *ff*

381 **P**

386 **Vivace** **8** *mf* *cresc. molto* **Q**

399 *poco ritard.* **12** **8** **(C)**

405 **Andante maestoso** *ff*

409 *f* **3**

412 *ff* **3** *sempre ff*

416 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Horn II

Andante Poco ritenuto Più rit. Poco ritenuto

in C 5 2 1 A 5 5 Pos. I pp

23 pp p

30 molto riten. Andante maestoso 1 ff

36

39 ff³

42 B ff³

45 L'istesso tempo Poco rall. muta in E 6 1 9 C 4 dim.

67 Fag. I in E espressivo ma tranquillo p dolce 3 3

73 D p cresc.

79 poco a poco accelerando p

86 Poco rall. 2 muta in C cresc. più cresc. ff f

Liszt — Les Préludes

2

Horn II

95 poco rall. rit. **Allegro ma non troppo**
 2 2 2 7 *lungo* 16 E Fag. I/II
 cresc. e stringendo

128 in C **Allegro tempestoso**
 ff f

136 **Molto agitato ed accelerando**

141 2 F
 f ff f ff

149 riten. pesante a tempo riten. a tempo riten. a tempo agitato
 1 2 1 sf

157 f f f marcatisimo

162

166 sf

170 Un poco più Poco rallent. al moderato rit. a tempo H Poco rall.
 G muta in E 9 2 2 1 4 5

197 Allegretto pastorale (Allegro moderato) Poco rall.
 3 26 I 32 K 16 VI. I

Liszt — Les Préludes

Horn II

278 in E **Poco a poco più mosso** Fl. I **L**
mufa muta in C 11

295 in C **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**
mf espress.

301

308

314 **M**
cresc. f

321

328
sf più cresc. fff

336
ff

343 **Allegro marziale animato** 1 f

349 1 N 13

Liszt — Les Préludes

4

Horn II

O Ob. I *poco riten.*

368 *(cresc.)* *ff* **Tempo di marcia**

374 *ff* **Più maestoso**

379

385 **P** **Vivace**
8 *mf* *cresc. molto*

398 **Q** *poco ritard.*

404 **Andante maestoso**
ff

408 *f*³

411 *ff*³ *sempre ff*

415 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Horn III

Andante **2** Poco ritenuto **1** Più rit. **A 5** Poco ritenuto **Fl. I** *p* *dim.* *pp*

20 *pp* *pp* *p*

31 *f* molto riten. Andante maestoso **1** *ff*

37 *ff*³

41 *ff*³ **B**

45 *dim.* L'istesso tempo **6** **1** **9** **C** **4** *muta in E* *dim.*

67 *dim.* **Fag. I** *p dolce* *espressivo ma tranquillo* **3** **3** **3** **3**

73 *p cresc.* **D**

79 *p* poco a poco accelerando

86 *cresc.* *più cresc.* *ff* *f* Poco rall. **2**

Liszt — Les Préludes

2

Horn III

95 poco rall. 2 rit. 2 2 7 lungo 16 E Fag. III

cresc. e stringendo

128 (in E) ff 1 f

133

137 Molto agitato ed accelerando

141 2 f ff 2 f ff F

149 riten. pesante a tempo 1 riten. ff sf a tempo riten.

154 a tempo agitato sf sf 1 f

160 f marcatissimo

164

169 Un poco più Poco rallent. al moderato rit. a tempo G 9 1 1 2 1 4

Liszt — Les Préludes

Horn III

3

189 **H** Poco rall. 2 5 3 Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) 26 I 32 K 16 VI. I

276 Poco a poco più mosso in E muta in C 13 Klar. I/II (A) mf p

296 Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale in C mf espress.

303

310 M cresc. f

317

325 sf più cresc.

334 fff ff

342 Allegro marziale animato 1 f

349 1 N 12 f

Liszt — Les Préludes

4

Horn III

367 *Fag. I* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia**
più cresc. *ff* *ff*

373

378 **Più maestoso**
ff

383 **P** **Vivace**
mf *cresc. molto*

396 **Q**

403 *poco ritard.* **Andante maestoso**
ff

408 *f*³

411 *ff*³ *sempre ff*

415 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Horn IV

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Fl. I p dim. pp

20 pp pp p <

31 molto riten. Andante maestoso 1 ff

37 ff³

41 B ff³

45 L'istesso tempo Poco rall. muta in E 6 1 9 C 4 dim.

67 Fag. I in E espressivo ma tranquillo dim. p

74 D p cresc.

80 poco a poco accelerando p

86 Poco rall. 2 più cresc. ff f

Liszt — Les Préludes

2

Horn IV

95 poco rall. rit. **Allegro ma non troppo** *lungo* 16 E Fag. I/II

128 (in E) **Allegro tempestoso** 1

133

137 **Molto agitato ed accelerando**

141 2 2 F

149 riten. pesante a tempo 1 riten. a tempo riten.

154 a tempo agitato 1

160 *f marcatisimo*

164

169 G Poco rallent. al moderato rit. a tempo

1 2 1 4

Liszt — Les Préludes

Horn IV

3

189 **H** Poco rall. 2 5 3 Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) 26 I 32 K 16 VI. I

276 Poco a poco più mosso Klar. I/II (A) in E muta in C 13 L

296 Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale espress. in C

303

312 M cresc. f

320

328 sf più cresc. fff

336 ff

343 Allegro marziale animato 1 f

349 1 N 12

Liszt — Les Préludes

4

Horn IV

367 *Fag. I* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia**
più cresc. *ff* *ff*

372

377 **Più maestoso**
ff

381 **P**

386 **Vivace** **Q**
mf *cresc. molto*

399 *poco ritard.* $\frac{12}{8} (C)$

405 **Andante maestoso**
ff

409 *f*³

412 *ff*³ *sempre ff*

416 **molto ritardando**